

---

# HANDWERKSZEUG

*Region Stuttgart*



---

# HANDWERKSZEUG

Region Stuttgart

## HANDWERKSBEREIBE ALS DREHORTE IN DER REGION STUTTGART

Wo mit Herzblut, Sachverstand und Erfahrung gearbeitet wird, entstehen handfeste Dinge. Wie etwa beim Handwerk, dessen Dienstleistungen und Produkte in der Region Stuttgart so facettenreich sind wie die Region selbst. Das Postkartenset zeigt Handwerksbetriebe, die gleichzeitig mögliche Drehorte sein können und so zum Handwerkszeug für Filmschaffende werden. Darunter finden sich spannende und unentdeckte Orte wie ein Hutmacherbetrieb, eine Kunstgießerei, ein Instrumentenbauer und eine Goldschmiedewerkstatt. Das Set ist in Kooperation mit der Handwerkskammer Stuttgart entstanden. Unsere 12 Motive öffnen den Blick in neue Welten, die ungewöhnliche Filmsets darstellen und zu neuen Ideen anregen.

Die Film Commission Region Stuttgart ist ein Angebot der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH und wird unterstützt von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg und der Landeshauptstadt Stuttgart.

*film.region-stuttgart.de*

FOTOS Alex Wunsch | alexwunsch.com GRAFIK Anja Heinkele | kleinezeichen.de

## CRAFTSMEN WORKSHOPS AS FILM LOCATIONS IN THE STUTTGART REGION

Wherever work is done with passion, expertise, and experience, high-quality products are the result. Like, for example, the trades and crafts, whose services and products in the Stuttgart Region are as multifaceted as the region itself. The postcard set shows craftsmen workshops, which could also be film locations, and thereby become tools of the film trade. Among them are exciting and undiscovered places, like a millinery studio, an art foundry, an instrument maker, and a goldsmith workshop. The postcard set was developed in cooperation with the Stuttgart Chamber of Skilled Trades and Crafts. Our twelve motifs offer a view into new worlds which present unusual film sets and inspire new ideas.

The Film Commission for the Stuttgart Region is a service of the Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH and is supported by the MFG Filmförderung Baden-Württemberg and Stuttgart, the state capital.



---

# HANDWERKSZEUG

Region Stuttgart

## **SARAH MAIER HANDWERKE GMBH STUTTGART FEUERBACH**

Handwerkliche Tradition mit modernem Design verbinden, das ist Herzenswunsch der Schreinerei Sarah Maier. Die offenen Werkstätten laden den Besucher ein, bei der Verarbeitung von seltenen Furnierhölzern dabei zu sein. Die Furniersammlung des Unternehmens ist einzigartig, die Umsetzung in Möbelstücke ist geprägt von einem zeitlosen Stil. Am Ende des handwerklichen Furnierverarbeitungsprozesses stehen makellose Lackierarbeiten, die in diesem futuristisch wirkenden Raum durchgeführt werden.

[sarahmaier.de](http://sarahmaier.de) ————— *Tischler*

## **SARAH MAIER WOODWORKING LTD STUTTGART FEUERBACH**

It is the heart's desire of the woodworker Sarah Maier to fuse traditional hand craft with modern design. The open workshops allow visitors to observe the transformation of uncommon veneers. The company's collection of veneers is unique, and the use of them for furniture is guided by a timeless style. After the process of handcrafting the veneers, they are flawlessly varnished in this futuristic looking room.

[sarahmaier.de](http://sarahmaier.de) ————— *Woodworker*

[film.region-stuttgart.de](http://film.region-stuttgart.de)

FOTOS Alex Wunsch | alexwunsch.com GRAFIK Anja Heinkele | kleinezeichen.de





---

# HANDWERKSZEUG

Region Stuttgart

## BÄCKEREI BAIER HERRENBERG

Die glänzenden Edelstahlfassaden, das gleißende Licht und die überdimensional großen Backöfen stehen im Kontrast zur über 180jährigen Geschichte der Bäckerei Baier. Wie Miniaturgeräte wirken sie jedoch unter dem unendlich hohen Hallendach. Mit diesem Neubau von 2016 hat sich Jochen Baier, Ur-Urenkel des Unternehmensgründers, einen Lebenstraum verwirklicht. Trotz aller Modernität setzt die Bäckerei auf alte Rezepturen und Herstellungsmethoden und die über Generationen weitergegebene handwerkliche Erfahrung.

baecker-baier.de ————— Bäcker/in Konditor/in Verkäufer/in

## BAIER'S BAKERY HERRENBERG

The shiny stainless steel facade, the dazzling light, and the colossal ovens present a sharp contrast to the more than 180 year history of Baier's Bakery. Yet the machinery looks like miniatures beneath the building's strikingly high ceiling. With this new edifice, constructed in 2016, Jochen Baier, the great-great-grandson of the company's founder, fulfilled a life-long dream. Despite state of the art equipment, the bakery insists on using old recipes and production techniques, and the know-how that has been passed down over generations.

baecker-baier.de ————— Bakers Confectioners Clerks

*film.region-stuttgart.de*

FOTOS Alex Wunsch | alexwunsch.com GRAFIK Anja Heinkele | kleinezeichen.de





---

# HANDWERKSZEUG

Region Stuttgart

## SATTLER BELEUCHTECHNIK GÖPPINGEN

Kühles Design, klare, geometrische Formen und Linien, ein aufgeräumtes Ambiente. Diesen Eindruck vermittelt die große moderne Arbeitshalle der Firma Sattler. Hochwertige, präzise und formale Flächen und Übergänge – nach diesen Prinzipien entwickeln die Designer und Elektrotechniker auch die Lichtsysteme. Bekannt ist das in der zweiten und dritten Generation geführte Familienunternehmen für seine ringförmigen Leuchten, die in allen Dimensionen hergestellt werden können.

[sattler-lighting.com](http://sattler-lighting.com) — *Elektrotechniker Kälteanlagenbauer*

## SATTLER LIGHTING DESIGN GÖPPINGEN

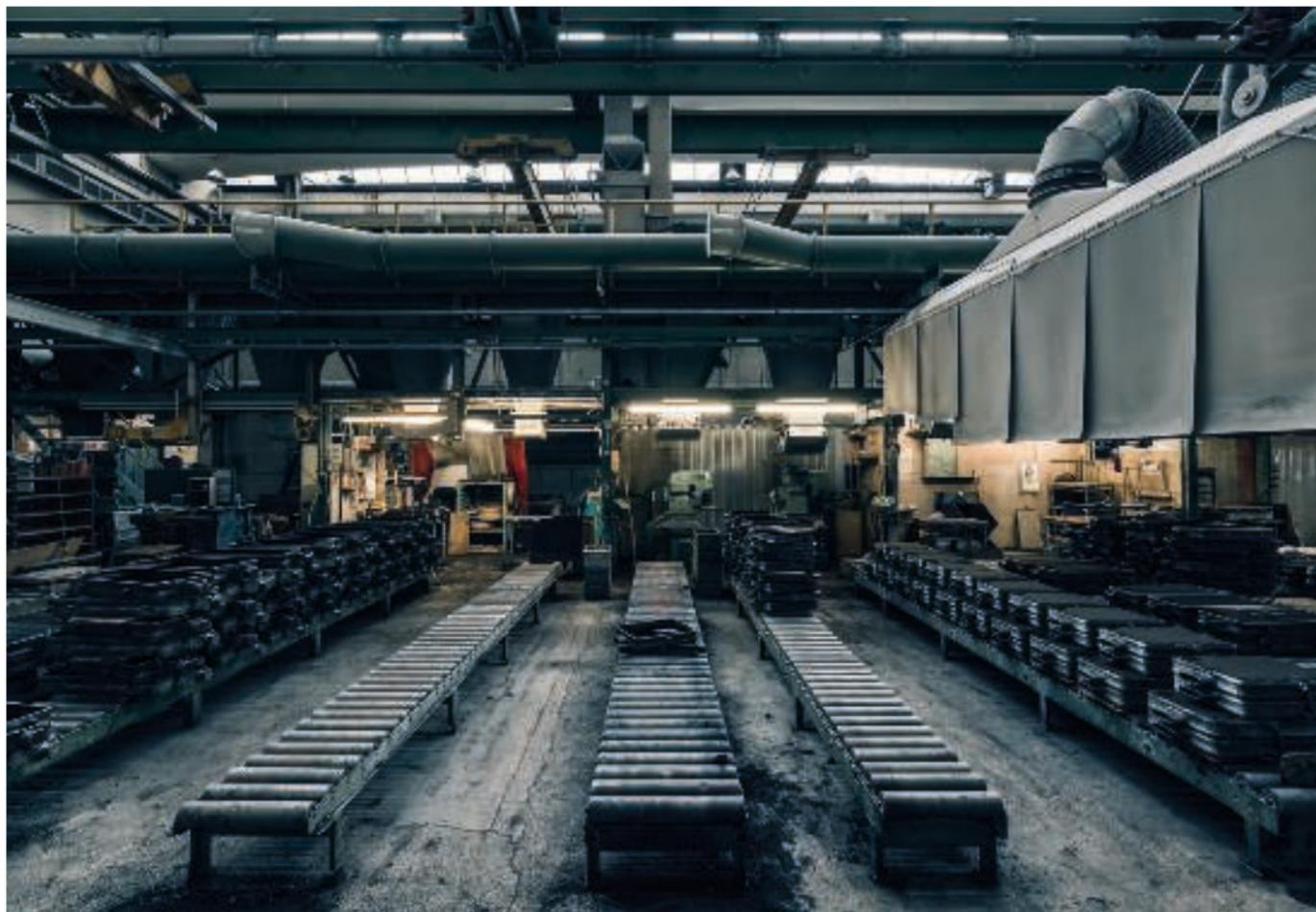
A cool design, clear geometric forms and lines, an orderly atmosphere. This is the impression given by the large, modern workshop of the Sattler company. High grade, precise, and formal spaces and transitions – these are the principles upon which the designers and light technicians develop lighting systems. With a second and third-generation management team, this family company is known for its ring-shaped lights which can be produced in all dimensions.

[sattler-lighting.com](http://sattler-lighting.com) — *Electrical engineers Cooling plant engineers*

[film.region-stuttgart.de](http://film.region-stuttgart.de)

FOTOS Alex Wunsch | [alexwunsch.com](http://alexwunsch.com) GRAFIK Anja Heinkele | [kleinezeichen.de](http://kleinezeichen.de)





---

# HANDWERKSZEUG

Region Stuttgart

## KUNSTGIESSEREI STRASSACKER SÜBEN

Fast aus einer anderen Zeit erscheint die Produktionshalle der Kunstgießerei Strassacker. In den Ateliers, der Gießerei, den Ziselier- und Patinierwerkstätten entstehen anspruchsvolle Skulpturen und ästhetische Objekte, moderne Architekturelemente und Großplastiken renommierter Künstler und Gestalter. Das Unternehmen, nach dem ersten Weltkrieg für Buchstaben- und Grabschmuckproduktionen gegründet, besteht in der vierten Generation und ist noch immer in Familienhand.

---

*Metall- und Glockengießer/in Metallbildner/in*

## STRASSACKER ART FOUNDRY SÜBEN

The manufacturing hall of the Strassacker Art Foundry almost seems to belong to another time. The studios, the foundry, the chasing and patinating workshops are responsible for the production of sophisticated sculptures, statues aesthetic objects, and modern architectural elements – all created by renowned artists and designers. Founded after the First World War for the production of tombstone lettering and ornaments, it is a fourth-generation, family-owned company.

---

*Metal workers Bell-founders*

[film.region-stuttgart.de](http://film.region-stuttgart.de)

FOTOS Alex Wunsch | alexwunsch.com GRAFIK Anja Heinkele | kleinezeichen.de





---

# HANDWERKSZEUG

Region Stuttgart

## MÜLLER-WELT CONTACTLINSEN STUTTGART

Klein, funktional und auf das wesentliche reduziert wirkt der Raum inmitten der Praxis auf der Königsstraße – Zeugnis seiner filligranen und spezifischen Bestimmung. Äußerst klein, empfindlich und durchsichtig sind auch die Kontaktlinsen. Sie sind wie ein persönlicher Fingerabdruck und passen nur zu einer bestimmten Person. Daher müssen sie in intensiver Feinarbeit an das Auge und die Sehschärfe angepasst werden.

mueller-welt.de ————— *Augenoptiker/in*

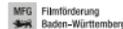
## MÜLLER-WELT CONTACT LENSES STUTTGART

The room in the middle of the office on the Königsstraße seems small, functional, and reduced to the bare necessities – a testimony to its delicate and specific purpose. The contact lenses are also extremely small, sensitive, and transparent. They are like a personal fingerprint and only fit a specific person. As a result, adapting them to the eye and the visual acuity of the client requires intensely precise work.

mueller-welt.de ————— *Opticians*

*film.region-stuttgart.de*

FOTOS Alex Wunsch | alexwunsch.com GRAFIK Anja Heinkele | kleinezeichen.de





---

# HANDWERKSZEUG

Region Stuttgart

## GAISER & FIEBER ESSLINGEN AM NECKAR

Glas schafft innerhalb von Architektur eine transparente Verbindung zwischen Innen und Außen. In diesem Raum der seit 1913 bestehenden Kunstglaserei und Glasmalerei Gaiser & Fieber, werden unter anderem jahrhundertealte Verglasungen konserviert und restauriert, sowie traditionelle und moderne Glasmalereien und Glasgestaltungen ausgeführt. Neue Ideen treffen auf alte Arbeitstechniken, ebenso, wie alte Werke mit neuen Anforderungen verbunden werden.

[gaiserundfieber.de](http://gaiserundfieber.de) — *Glas- und Porzellanmaler/in Glaser/in  
Glasveredler/in*

## GAISER & FIEBER ESSLINGEN AM NECKAR

Within the field of architecture, glass accomplishes a transparent connection between interior and exterior spaces. Gaiser & Fieber, the art glaziers and glass painters, was founded in 1913. This room is where centuries-old glass is preserved and restored, as well as where traditional and modern glass painting and glass design are carried out. Here, new ideas meet traditional techniques, just as old glass works are adapted to new requirements.

[gaiserundfieber.de](http://gaiserundfieber.de) — *Glass and porcelain painters glaziers  
glass processors*

[film.region-stuttgart.de](http://film.region-stuttgart.de)

FOTOS Alex Wunsch | [alexwunsch.com](http://alexwunsch.com) GRAFIK Anja Heinkele | [kleinezeichen.de](http://kleinezeichen.de)





---

# HANDWERKSZEUG

Region Stuttgart

## STEINMETZ KIRSTEIN WINNENDEN

„Grabmale sind, mit dem nötigen Ernst erarbeitet, Zeichen der Erinnerung und der Liebe fernab jeglicher Massenprodukte.“ Seit den 70er Jahren ist Martin Kirstein als Steinmetz, Bildhauer und Künstler tätig. In seiner Werkstatt entstehen neben Grabmalen auch Brunnen, Portraits, Kalligraphien, Skulpturen oder Sonnenuhren. Das Wohnhaus, welches einst ein Sägewerk war, befindet sich mit der Werkstatt des Künstlers auf dem Gelände eines alten Steinbruchs.

[kirstein-grabmale.de](http://kirstein-grabmale.de) ————— *Steinmetz*

## KIRSTEIN'S STONEMASONRY WINNENDEN

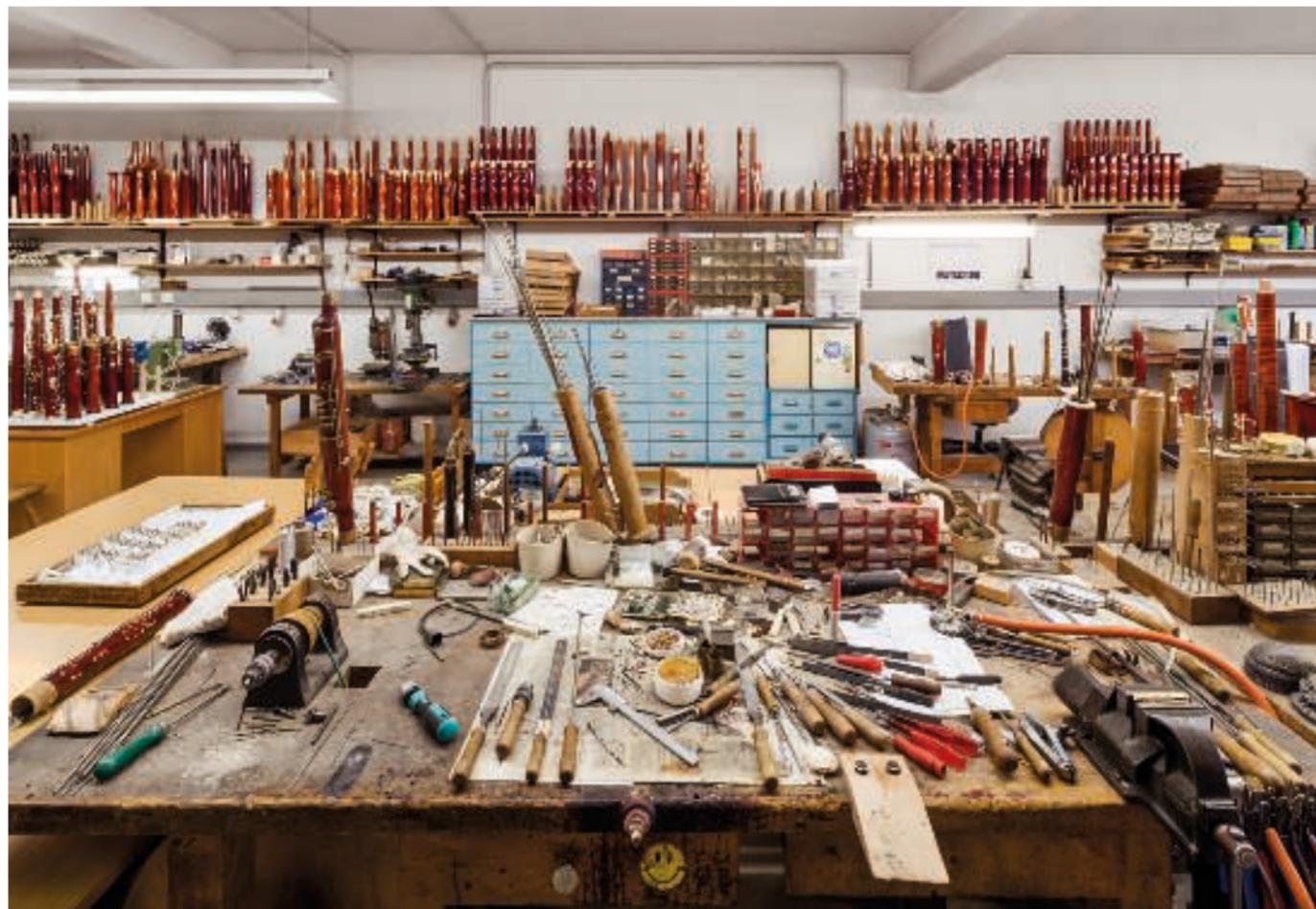
“When given the appropriate attention, Tombstones are symbols of remembrance and love that are far from anything that could be mass-produced.” Since the 1970s, Martin Kirstein has worked as a stonemason, sculptor, and artist. In his workshop, he creates gravestone, fountains, portraits, calligraphies, sculptures, and sundials. His workshop and house, which was once a sawmill, is located on an old quarry.

[kirstein-grabmale.de](http://kirstein-grabmale.de) ————— *Stonemason*

[film.region-stuttgart.de](http://film.region-stuttgart.de)

FOTOS Alex Wunsch | [alexwunsch.com](http://alexwunsch.com) GRAFIK Anja Heinkele | [kleinezeichen.de](http://kleinezeichen.de)





---

# HANDWERKSZEUG

Region Stuttgart

## **BERND MOOSMANN MEISTERWERKSTÄTTE FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE GMBH WAIBLINGEN**

„Wir bauen in unseren Meisterwerkstätten Holzblasinstrumente, die es den Musikern leicht machen, Emotionen auszudrücken,“ sagt Inhaber Bernd Moosmann. Die Herstellung jedoch ist komplex, was sich auch in den Werkräumen des seit über dreißig Jahren bestehenden Handwerksbetriebs widerspiegelt. Für ein Fagott wird abgelagerter Bergahorn auf traditionelle Weise für den Korpus bearbeitet um dann in aufwendiger Handarbeit mit allen Klappen, Bögen und Metallverbindungen zusammengesetzt zu werden.

[b-moosmann.de](http://b-moosmann.de) ————— *Holzblasinstrumentenmacher/in*

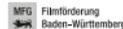
## **BERND MOOSMANN MASTER CRAFTSMAN'S WORKSHOP FOR WOODWIND INSTRUMENTS WAIBLINGEN**

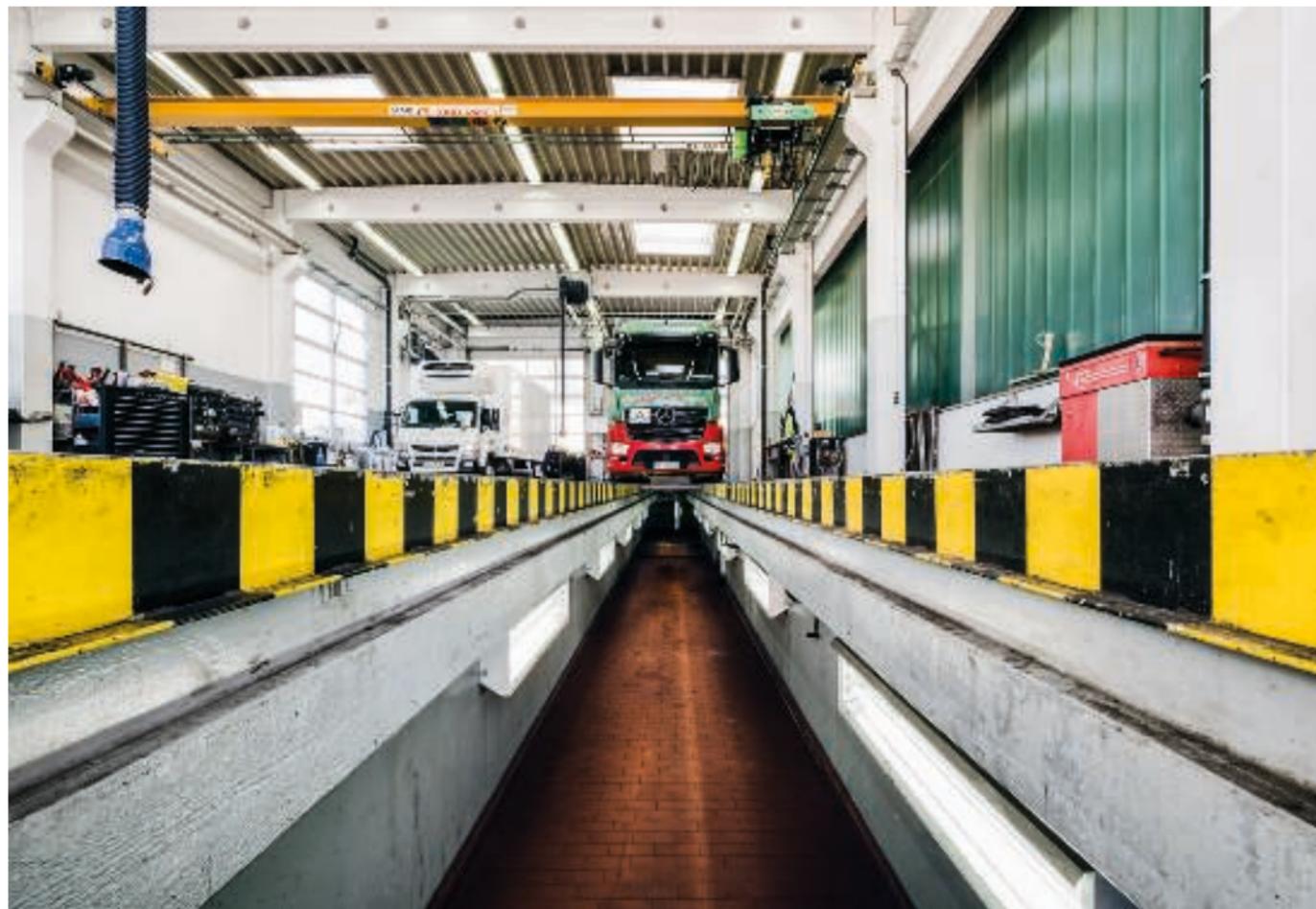
“In our master craftsman's workshop, we build woodwind instruments that make it easy for musicians to express emotion,” says owner Bernd Moosmann. The production, however, is complex – a fact that is reflected in the workrooms of the more than thirty-year-old company. For a bassoon, cured Maple is prepared for the body using traditional methods. Then, with meticulous craftsmanship, all the valves, tubes, and metal connectors are assembled.

[b-moosmann.de](http://b-moosmann.de) ————— *Woodwind instrument makers*

*film.region-stuttgart.de*

FOTOS Alex Wunsch | alexwunsch.com GRAFIK Anja Heinkele | kleinezeichen.de





---

# HANDWERKSZEUG

Region Stuttgart

## **AUTOHAUS WEIPPERT HOLZGERLINGEN**

Von einer kleinen Tankstelle und Werkstatt hin zu einem großen Gebäudekomplex mit verschiedensten Werkstätten. Viel kann in 79 Jahren passieren. In der 2008 errichteten Servicehalle werden neben LKWs auch Baumaschinen über der 25 Meter langen Wartungsgrube instandgehalten. Der an der Decke angebrachte Hallenkran dient zum Auswechseln von Motoren und Getrieben. Seit der Gründung 1937 befindet sich das Autohaus Weippert in Familienhand. Es hat sich unter anderem auf die Individualisierung von Geländewagen spezialisiert.

[autohaus-weippert.de](http://autohaus-weippert.de) ————— *Kraftfahrzeugtechniker*

## **WEIPPERT CAR DEALERSHIP HOLZGERLINGEN**

From a small gas station and repair shop, to a large building with several mechanics. A lot can happen in 79 years. Built in 2008, the workshop has a 25 meter long trench, from which maintenance is done on trucks and construction vehicles. The ceiling crane makes it possible to exchange motors and transmissions. Since its founding in 1937, the Weipert car dealership has remained a family business. Among other things, it specializes in the customizing of SUVs.

[autohaus-weippert.de](http://autohaus-weippert.de) ————— *Auto mechanics*

*film.region-stuttgart.de*

FOTOS Alex Wunsch | alexwunsch.com GRAFIK Anja Heinkele | kleinezeichen.de





---

# HANDWERKSZEUG

Region Stuttgart

## HOFGOLDSCHMIEDE MARTINA RUNGE LUDWIGSBURG

Martina Runge schmiedet feinen Schmuck mit Sägen, Feilen und Schmiedehämmern an einem massiven Eichenholztisch. Ihre Hofgoldschmiede, mit der für sie ein Lebenstraum in Erfüllung gegangen ist, strahlt Gemütlichkeit und Wärme aus. „Eheringe herzustellen ist ein mächtiges Gefühl. Jedes Mal wird mir dabei bewusst, dass, was die Goldschmiedekunst schafft, für die Ewigkeit ist.“

[hofgoldschmie.de](http://hofgoldschmie.de) ————— *Goldschmied*

## COURT GOLDSMITH MARTINA RUNGE LUDWIGSBURG

Martina Runge creates fine jewelry with saws, files, and forging hammers on a massive oak table. Representing the realization of a life-long dream, their Court Goldsmith radiates coziness and warmth. “Producing wedding rings gives one a powerful feeling. Whenever I make them, I remember that what the goldsmith’s art creates, lasts for eternity.”

[hofgoldschmie.de](http://hofgoldschmie.de) ————— *Goldsmith*

*film.region-stuttgart.de*

FOTOS Alex Wunsch | alexwunsch.com GRAFIK Anja Heinkele | kleinezeichen.de





---

# HANDWERKSZEUG

Region Stuttgart

## SCHUHMACHERMEISTER LOIDL STUTTGART

Eine Geruchsmischung aus Leder und Klebstoff hängt in den Räumen der Schuhmacherei Loidl. Alte Maschinen, eingerahmte Bilder und fast schon antike Schuhe zieren das Schaufenster. „Beim Betreten des Raumes stehen meine Kunden sofort in der Werkstatt. Das gefällt mir,“ sagt Schuhmachermeister Markus Loidl. Neben diesen Besonderheiten ist es die aus den siebziger Jahren stammende in Ocker- und Brauntönen gehaltene Einrichtung, die diesen Handwerksbetrieb zu einem ganz außergewöhnlichen Kleinod macht.

---

*Schuhmacher*

## LOIDL – MASTER SHOEMAKER STUTTGART

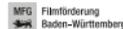
The smell of leather and glue fills the air at Loidl's. Old machines, framed pictures, and almost antique shoes adorn the shop window. “As soon as my customers enter the door, they are standing in the workshop. I like that,” says the master shoemaker, Markus Loidl. In addition to these peculiarities, the ocher and brown furnishings from the 1970s make this workshop into a real gem.

---

*Shoemaker*

[film.region-stuttgart.de](http://film.region-stuttgart.de)

FOTOS Alex Wunsch | alexwunsch.com GRAFIK Anja Heinkele | kleinezeichen.de





---

# HANDWERKSZEUG

Region Stuttgart

## **SZENARIO HAT COUTURE BIRGIT SOPHIE METZGER ESSLINGEN AM NECKAR**

Wo zu Biedermeierzeiten noch Kohle und Gurken verkauft wurden, entstehen heute einzigartige Hutkreationen und filigraner Kopfschmuck. Modistin Birgit Sophie Metzger übersetzt geometrische Grundformen wie Kreis und Dreieck ins Dreidimensionale bis daraus ein Hut entsteht. Dazu gehört es auch, Materialien selbst herzustellen, Stoffe zu entwerfen, an Formen zu feilen und sie von Hand umzusetzen.

[birgitsophiemetzger.com](http://birgitsophiemetzger.com) ————— *Modist/in*

## **SZENARIO MILLINERY BIRGIT SOPHIE METZGER ESSLINGEN AM NECKAR**

Where cabbages and cucumbers were sold during the Biedermeier period, today unique hats and delicate head ornaments are being created. The milliner Birgit Sophie Metzger coaxes geometric forms like circles and triangles into three dimensions until a hat emerges. Metzger's creative process also involves producing her own materials, designing fabrics, honing forms, and then implementing them by hand.

[birgitsophiemetzger.com](http://birgitsophiemetzger.com) ————— *Milliner*

*film.region-stuttgart.de*

FOTOS Alex Wunsch | alexwunsch.com GRAFIK Anja Heinkele | kleinezeichen.de

