



Exposé

REGION STUTTGART

Literarische Drehorte in der Region Stuttgart

Von Hesse bis Schiller, von Steiner bis Weidemann: In der Region Stuttgart haben außergewöhnliche Menschen aus Schrift, Satz und Text ganze Welten erdacht, geschaffen und gedichtet. Ihre (Lebens-)Geschichten bieten nicht nur interessante Filmstoffe, sondern auch spannende Original-Schauplätze. Wir haben uns auf eine literarische Reise begeben, um mögliche Drehorte zu entdecken und dabei inspirierende Räume und ihre Hintergründe für dieses „Exposé“ zusammengestellt – in der Hoffnung, die Fantasie von Filmemachern und Drehbuchautoren anzuregen. Für gut geschriebene Filme. www.film.region-stuttgart.de

From Hesse to Schiller, from Steiner to Weidemann: In the region of Stuttgart extraordinary people have created whole new worlds made of letters, sentences and texts. Their (life) stories offer interesting plots as well as fascinating film locations. Thus, we made a literary journey in order to discover potential new spots and created this “Exposé” out of the great rooms and their histories we found – hoping that we can inspire film makers and screen writers. For well-written movies. www.film.region-stuttgart.de

GOTTES-GEIST-BEGLEITE-DIE-VERKÜNDIGUNG-DES
EZZIGEN-ORTES-IN-DIESER-UNSRER-KIRCHE

ERUKID-POCINJE
MAY2018-1833-



Mörike-Kirche, Ochsenwang

„Gottes Geist begleite die Verkündigung des ewigen Wortes in dieser unsrer Kirche.“ Der Segensspruch Eduard Mörikes steht noch heute auf einem Balken des kleinen, heimeligen Gotteshauses in Ochsenwang, das 1706 eigenhändig von den Bewohnern des Ortes erbaut worden war. Der bekannte Literat predigte dort im Jahr 1833 als Vikar und bewohnte das gegenüberliegende Haus, das heute ein ihm gewidmetes Literaturmuseum beherbergt. www.moerikehaus-ochsenwang.de

Mörike Church, Ochsenwang

„The holy spirit shall accompany the declaration of the everlasting word in our church.“ Eduard Mörike is still written on a balk in the small and cosy chapel in Ochsenwang, constructed by its residents in 1706. Mörike, a well known writer and preacher, sermonized in the chapel in 1833. His tenement, located across the street, is now used as a literature museum dedicated to his memory. www.moerikehaus-ochsenwang.de



Laufenmühle, Welzheim

„Wir glaubten, langfristig werde die Mentalität eines Volkes von seiner Literatur geprägt.“ Dieser Grundsatz der Literatenvereinigung „Gruppe 47“ stammt von ihrem Initiator Hans Werner Richter. 1951 hat sich die Gruppierung aus Schriftstellern der Nachkriegszeit wie Ilse Aichinger, Hans Magnus Enzensberger oder Heinrich Böll in der Laufenmühle getroffen. Heute öffnet die Lebens- und Arbeitsgemeinschaft Laufenmühle e.V. für Besucher die Türen ins fantasievolle „Erfahrungsfeld der Sinne“. www.laufenmuehle.de

Laufen Mill, Welzheim

„We thought on long-term idea that a nation's mentality is defined by its literature.“ This principle was established by Hans Werner Richter, leader of the writers union “Group 47”. In 1951 this group of postwar authors including Ilse Aichinger, Hans Magnus Enzensberger or Heinrich Böll met in the “Laufenmühle. Today the life and work community “Laufenmühle e.V” opens its doors to the fanciful “field of senses” to visitors. www.laufenmuehle.de



Stadtbibliothek, Göppingen

„Zur Bekämpfung der Schmutz- und Schundliteratur“ gründete der Rabbiner und promovierte Religionsphilosoph Dr. Aaron Tänzer im Jahr 1909 in Göppingen ein Komitee, das sich für die Gründung einer Bibliothek einsetzte. So wurde unter seiner Leitung 1912 die erste kleine städtische Einrichtung eröffnet, die 1976 in den denkmalgeschützten, ehemaligen Kornspeicher zog. Im Jahr 1984 ehrte die Stadt Göppingen Aaron Tänzer posthum für seine Verdienste um die Stadtbibliothek. www.stadtbibliothek.goepingen.de

Public Library, Göppingen

„For combating the mucky and trashy literature“ - that was the reason for the rabbi and religious philosopher Dr. Aaron Tänzer for founding a committee in Goepingen in 1909 in order to establish a public library. Thus, under his leadership the first library was opened in 1912 and moved into the landmarked former corn house in 1976. In 1984 Aaron Tänzer was posthumously honored for his merit around the library by the city of Göppingen. www.stadtbibliothek.goepingen.de



Künstlerhaus, Stuttgart

„Typographie bedeutet: Auswählen, Gliedern, Anordnen und logisch Lesbarmachen von Schrift.“ Das war ein Lehrsatz des Stuttgarter Typographen, Graphikers und Autoren Kurt Weidemann, der von 1978 bis 1984 den Vorsitz des Vereins Künstlerhaus Stuttgart inne hatte. Auch heute noch steht dort die Ästhetik im Fokus. Neben Galerie- und Atelierräumen bietet das Künstlerhaus Besuchern und Mitgliedern die Möglichkeit, sich in den Werkstätten künstlerisch zu betätigen. www.kuenstlerhaus.de

House for Artists, Stuttgart

„Typography means: selecting, structuring, arranging and creating legible words out of writing.“ That was the ideology of Kurt Weidemann, the well-known typograph, graphic designer, author and chairman of the Künstlerhaus association from 1978 until 1984. Even today the house is still focused on aesthetic principles. Apart from the gallery and studio rooms, both visitors and members have the opportunity to use the workshops. www.kuenstlerhaus.de



Hochschule der Medien, Stuttgart

„Die Gestaltung hier unterstützt optisch und räumlich eine moderne Art des Lernens“, sagt Erik Friedling, Leiter der Bibliothek der HdM. Das Team der hotz+architekten in Freiburg hat das neue Gebäude entworfen, das im November 2014 eingeweiht wurde. Neben der Bibliothek sind hier die Fakultät Information und Kommunikation sowie weitere Labore untergebracht. In der Planungsphase wurden studentische Projekte aus den Studiengängen Bibliotheks- und Informationsmanagement sowie Informationsdesign eingebunden. www.hdm-stuttgart.de

Stuttgart Media University, Stuttgart

„The design of the building supports a modern way of learning, optically and regarding its space“, says Erik Friedling, head of the library at Stuttgart Media University. The team of hotz+architekten in Freiburg has designed the new building that opened in November 2014. Apart from the library there is the faculty of information and communication plus more laboratories. When it was planned, students of library and information management and information design had the possibility to participate with their own projects. www.hdm-stuttgart.de



Bauernhausmuseum, Gebersheim

„Sprache ruft immer ins Geheimnis hinein“, schrieb Albrecht Goes in seinem Meisterwerk „Unruhige Nacht“. Erinnerungen an solche Geheimnisse bewahrt das Bauernhausmuseum in seinen Räumen voller Spuren ehemaliger Bewohner – und einem Gedenkraum für Albrecht Goes. Er lebte mit seiner Frau Elisabeth von 1937 bis 1954 im Pfarrhaus nebenan. Hier verfasste er unter anderem die „Unruhige Nacht“. www.bauernhausmuseum-gebersheim.de

Farmhouse Museum, Gebersheim

„Language always uncovers mystery,“ those were the words of Albrecht Goes, taken from his masterpiece „Unruhige Nacht“. The farmhouse museum keeps those hidden mysteries of its previous occupants, and pays homage to the author Albrecht Goes, who lived in the vicarage next to the museum with his wife Elizabeth from 1937 to 1954. It was there, where he wrote “Unruhige Nacht”. www.bauernhausmuseum-gebersheim.de



Villa Benz, Kirchheim

„Soll ein Buch seinen Zweck erreichen, so muss es eine Seele haben, nämlich die Seele des Verfassers“, meinte der Abenteuer-Romanautor Karl May, der mit seiner Frau Emma im Jahr 1898 zu Gast in der Villa Benz war. Beide wussten das exquisite Ambiente und die Ruhe zu schätzen, May arbeitete hier an seinem Werk „Am Jenseits“. Heute ist die Villa Benz ein Ort für Veranstaltungen mit eigenem Catering-Service. www.villabenz.de

Villa Benz, Kirchheim

„If you want a book to reach its purpose, it needs to contain the author's soul,“ said the author of adventure stories, Karl May, who resided in the Villa Benz together with his wife Emma in 1898. Both appreciated the exquisite ambience and peace of the house. Here, May worked on his piece “Am Jenseits”. Nowadays the Villa Benz is an event location complete with its own catering service. www.villabenz.de



Literaturmuseum der Moderne, Marbach

„Denken ist interessanter als Wissen, aber nicht als Anschauen.“ Das Zitat des berühmtesten Sohns Marbachs, Friedrich Schiller passt perfekt zum Deutschen Literaturmuseum der Moderne, das heute in seinem Geburtsort steht. Zusammen mit dem Literaturarchiv, in dem mehr als 300.000 Stücke lagern, gehört es zu den bedeutendsten Literaturinstitutionen weltweit. Das außergewöhnliche Museum, das vom britischen Architekten David Chipperfield geplant wurde, ist 2006 eröffnet worden. www.dla-marbach.de

Museum of Modern Literature, Marbach

„Thoughts are more interesting than knowledge, but not than views.“ Those were the words of the most famous son of Marbach, Friedrich Schiller. The German Literature Museum as well as the archives now reside in Schiller's birthplace and contain more than 300,000 important pieces of literary history, making it one of the most important institutions of literature worldwide. The extraordinary museum, that was planned by the British architect David Chipperfield, first opened in 2006. www.dla-marbach.de



Central & Union Filmtheater, Ludwigsburg

„Unsere gute Stadt Ludwigsburg“ war einer der Stummfilme mit Orchesterbegleitung, die 1913 bei der Eröffnung des ersten Großkinos der Region in Anwesenheit des Königs Wilhelm II gezeigt wurden. Der Kinogründer Wilhelm Nagel war nicht nur Film-Fan, sondern auch eng mit Literatur verbunden – er übte vorher den Beruf des Schriftsetzers und Buchdruckers aus. Heute lockt der Charme des alten Kinosaals nicht nur viele Kinobesucher in seine Reihen, sondern sorgt auch für ausverkaufte Poetry-Slam-Abende. www.central-union.de

Central & Union Movie Theater, Ludwigsburg

„Our good town Ludwigsburg“ was one of the silent movies accompanied by an orchestra, that was shown when the first big cinema of the region opened in 1913. Even King Wilhelm II attended the event. The founder, Wilhelm Nagel, was not only a big fan of movies, but was also connected to literature – as he had worked as a typographer and pressman before. Even today, the cinema manages to keep its original charm, which attracts many visitors, not just for movies but also for poetry slams. www.central-union.de



Burgruine Hohenneuffen, Neuffen

„Oh weh, meine Liebe, kann ich nicht den roten Kuss von Dir bekommen?“
Beinahe kann man sie hören, die Lieder des Minnesängers Gottfried von Neuffen, der einst auf der imposanten, 900 Jahre alten Burg hoch oben auf dem Hohenneuffen seine Lieder schrieb. Die heutige Ruine gilt als eine der größten Süddeutschlands. Gottfried, der im 13. Jahrhundert in Urach geboren wurde und dem schwäbischen Adelsgeschlecht der Herren von Neuffen entstammte, hatte hier seinen Stammsitz. www.hohenneuffen.de

Castle Ruin Hohenneuffen, Neuffen

„Oh my dear, couldn't I get that red kiss from you?“ You can almost hear these words being uttered by Gottfried von Neuffen as he composed his songs in the 900 year-old castle. Today the ruin is presumed to be one of the biggest castles in Southern Germany. Gottfried, who was born in Urach in the 13th century, belonged to the Swabian nobility of Neuffen and had his ancestral seats there. www.hohenneuffen.de



Rudolf Steiner Bibliothek, Stuttgart

„Kann man etwas nicht verstehen, dann urteile man lieber gar nicht, als dass man verurteile.“ Der Gedanke von Rudolf Steiner, der 1919 in Stuttgart die erste Waldorfschule überhaupt gründete, ist auch heute noch aktuell. Die Rudolf-Steiner-Bibliothek erinnert an den Begründer der Anthroposophie und erhält sowohl sein Gesamtwerk als auch eine große Sammlung weiterer anthroposophischer Literatur. Sie gilt als Zentralbibliothek der Anthroposophischen Gesellschaft in Deutschland. www.rudolf-steiner-haus-stuttgart.de

Rudolf Steiner Library, Stuttgart

„If there is something you don't understand, you better say nothing than judging.“ This thought of Rudolf Steiner, who founded the first ever Waldorf-school 1919 in Stuttgart, is still up to date. The Rudolf-Steiner-library pays tribute to the founder of anthroposophy and contains his complete work as well as many other anthroposophical books. It functions as the central library of the Anthroposophical Society in Germany. www.rudolf-steiner-haus-stuttgart.de