



RÜCKBLENDEN

REGION STUTTGART



WIR DREHEN DIE ZEIT ZURÜCK.

Versteckte Orte, versteckte Geschichten: ein Postkartenset voll überraschender Momente, vergessener Historie und architektonischer Zeitzeugen aus der Region Stuttgart. Jeder einzelne Ort, jede einzelne Geschichte kann auf andere Art inspirieren und zu neuen Ideen anregen. Genau das wollen wir mit dieser Motiv-Reihe erreichen: Filmemacher für die Entdeckung neuer Film-Schauplätze begeistern und dabei ungewöhnliche Blickwinkel und Impulse bieten.

Als Film Commission Region Stuttgart sind wir Ansprechpartner und Berater für Filmschaffende und Filmproduzenten und ein Angebot der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH, unterstützt von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg und der Landeshauptstadt Stuttgart.
www.film.region-stuttgart.de

RÜCKBLÄNDEN

REGION STUTTGART

TURNING BACK TIME.

Hidden places, hidden stories: a set of postcards full of surprising moments, forgotten history and architectural witnesses of their day. All of these can be found in the Stuttgart Region. Every single place and every single story can inspire and stimulate new ideas in a different way. That is exactly what we want to achieve with this series of images: To let film makers discover new locations and to present them with unusual perspectives and impetus.

The Film Commission Region Stuttgart offers personalised advice for film makers and film producers. It is part of Stuttgart Region Economic Development Corporation and is supported by MFG Filmförderung Baden-Württemberg as well as the City of Stuttgart. www.film.region-stuttgart.de



BURGRUINE KAPPELBERG WEINSTADT

Der Tagelöhner Peter Geysler soll hier im Jahr 1514 mit lautem Glockengeläut zum „Armen Konrad“ aufgerufen haben – dem Bauernaufstand, aus dem später die großen Bauernkriege erwuchsen. Wutentbrannt soll der „Geißpeter“ zum Kappelberg gestürmt sein und an die armen Bürger appelliert haben, sich gegen den Herzog und seine neue Steuer zu wehren, die die Fleischpreise um 30 Prozent erhöhte. Erstmals kämpfte das Volk gegen die Obrigkeit und 1000 Aufständische verschanzten sich auf der Burg am Kappelberg. Doch nur kurze Zeit später schlug der Herzog das Aufbegehren blutig nieder. www.weinstadt.de

KAPPELBERG CASTLE RUINS WEINSTADT

In 1514, the day labourer Peter Geysler, it is said, to have rung the bells that led to the popular revolt, which later resulted in the German Peasants' War.

The enraged Geysler stormed up to Kappelberg castle and used the bells to call on the peasants to resist the Duke and his new taxes, which raised the price of meat by 30 percent. For the first time, the people revolted against those in power, with 1,000 rebels barricading themselves inside the castle. Shortly afterwards, however, the rebellion was suppressed by the Duke with much bloodshed. www.weinstadt.de

RÜCKBLÄNDEN

REGION STUTTGART



EISENBAHNVIADUKT BIETIGHEIM-BISSINGEN

Das weithin sichtbare, 287 Meter lange und 33 Meter hohe Viadukt ist ein bedeutender Teil der ersten Eisenbahnstrecke, die Württemberg und Baden verband. Am 20. September 1853 in Betrieb genommen, war es das aufwändigste Einzelbauwerk der „Königlich Württembergischen Staats-Eisenbahnen“. Im 1. und 2. Weltkrieg wurde das Viadukt mehrfach beschädigt – und wieder in Stand gesetzt. Heute ist es das Wahrzeichen der Stadt und zeugt vom Wiederaufbauwillen der Bürger. www.bietigheim-bissingen.de

RÜCKBLÄNDEN

REGION STUTTGART

RAILROAD VIADUCT BIETIGHEIM-BISSINGEN

287 metres long and 33 metres high, the viaduct can be spotted from far away and is an important part of the first railroad track that connected Württemberg and Baden. It ran for the first time on September 20th, 1853 and was the most complex example of architecture of the Royal Württemberg State Railways. It was damaged several times during the First and Second World Wars but rebuilt each time. Nowadays it is the town's landmark as well as a symbol of the will of Bietigheim-Bissingen's inhabitants to rebuild. www.bietigheim-bissingen.de



LINSENHOLZSEE GÖPPINGEN

Vom mächtigen Meer zum idyllischen See. Das Albvorland, wo heute der Linsenholtzsee liegt, war einst von einem riesigen Ozean bedeckt – dem Thetysmeer, das mit dem Jura-meer verbunden war. Als sich die Alb hob, wurde das Jurameer abgedrängt und schließlich, vor etwa 135 Millionen Jahren, trocknete auch das Thethysmeer aus. Übrig blieb nicht nur die Klifflinie, der vom Wasser geformte Albtrauf, sondern auch der Linsenholtzsee. www.goepingen.de

RÜCKBLÄNDEN

REGION STUTTGART

LINSENHOLZ LAKE GÖPPINGEN

From a huge sea to an idyllic lake. The foothills of the Swabian Alb, where Linsenholtzsee is now situated, were once covered by a giant ocean known as the Tethys Ocean that was connected to the Jurassic Sea. When the Swabian Alb rose up, the Jurassic Sea was pushed aside and finally, around 135 million years ago, the Thethys Ocean also ran dry. What was left behind was the cliff line, the so-called "Albtrauf" that was shaped by the water, and the Linsenholtzsee. www.goepingen.de



VILLA VOPELIUS BAD BOLL

Hermann Hesse verbrachte „selige Wochen in Bad Boll“, Eduard Mörike und Gottfried Benn weilten hier – und auch Elisabeth von Ardenne, die „echte“ Effi Briest, fand hier Zuflucht. Man traf sich in der Villa Vopelius mit dem Theologen und Landtagsabgeordneten Christoph Blumhardt – zum geistigen Austausch und zur körperlichen Heilung. Auch heute geht es dort noch um Bildung: In der alten Villa und den neuen Gebäuden der evangelischen Akademie Bad Boll nebenan werden Tagungen abgehalten. www.ev-akademie-boll.de

RÜCKBLÄNDEN

REGION STUTTGART

VILLA VOPELIUS BAD BOLL

Hermann Hesse spent “blessed weeks in Bad Boll”, and many other famous people also came here to find tranquility, such as Eduard Mörike, Gottfried Benn and Elisabeth von Ardenne, the “real” version of the literary character Effi Briest. People used to gather at Villa Vopelius to meet with the theologian and politician Christoph Blumhardt for intellectual exchange and physical healing.

Nowadays it is a place of education. Seminars are still held in the old villa and the new buildings of the Protestant Bad Boll Academy. www.ev-akademie-boll.de



WETZSTEINSTOLLEN SPIEGELBERG

Ein verschollener Zeitzeuge, wieder ausgegraben. In alten Archivbüchern hatte Manfred Schaible von der Existenz des Stollens gelesen, in dem Mitte des 19. Jahrhunderts Wetzsteine für das Schärfen der Sensen und Sichel der Bauern abgebaut wurden. Der findige Hobby-Historiker machte sich auf die Suche und fand einen Zeitzeugen, der sich des Standortes sicher war. An einer unscheinbaren Stelle am Waldrand fing man 2001 an zu graben und legte den Stollen tatsächlich frei. Wo im Jahr 1848 Wetzsteinplatten für „3 Kreuzer pro Quadratschuh“ abgebaut wurden, kann man heute der alten Geschichte nachspüren.
www.wetzsteinstollen.de

WETZSTEIN MINE SPIEGELBERG

The Wetzsteinstollen mine is a witness to forgotten history that has now been rediscovered. Researching in old archives, Manfred Schaible found out that there used to be a quarry where whetstones were mined for sharpening the farmers' scythes and sickles in the mid-19th century. The resourceful amateur historian started researching and found a contemporary witness who knew the position of the quarry. Digging commenced in 2001 at a rather unremarkable spot at the edge of the woods, and before long the quarry was uncovered. It is now possible to experience living history in a place where whetstones were mined as far back as 1848. www.wetzsteinstollen.de

RÜCKBLÄNDEN

REGION STUTTGART



SCHLOSSBERGBUNKER BÖBLINGEN

Bedrückend wirkt er, der Bunker unter dem Schlossberg in Böblingen: ein 700 Meter langes, labyrinthartiges System aus schmalen Gängen, in das sich die Bürger bei Bombenangriffen während des 2. Weltkriegs flüchteten. Links und rechts an den Wänden waren Holzkisten aufgestellt, in denen die Familien ihre wichtigsten Habseligkeiten unterbrachten und die ihnen gleichzeitig als Sitzplatz dienten.

Etwa 1.500 Menschen fanden in der Enge Platz. Bombardiert wurde Böblingen zunächst quasi aus Versehen: Die Alliierten sollen die Kreisstadt mit Stuttgart verwechselt haben. www.boeblingen.de

SCHLOSSBERGBUNKER BÖBLINGEN

Visiting the bunker underneath the Schlossberg in Böblingen is an oppressive experience: a 700-metre long labyrinth consisting of narrow passageways, where people would hide in the case of bombing raids during the Second World War. Wooden boxes were kept on both sides of the passageways, where the families could store their most important belongings and could also sit.

Around 1,500 people would hide here. Böblingen was initially bombed accidentally: The Allied Forces apparently mistook Böblingen for Stuttgart. www.boeblingen.de

RÜCKBLÄNDEN

REGION STUTTGART



PRAGFRIEDHOF STUTTGART

Hier liegen nicht nur Berühmtheiten wie Eduard Mörike und Ferdinand von Zeppelin begraben, sondern auch die Stuttgarter Opernsängerin Anna Sutter. Als schillernde Persönlichkeit machte sie unter anderem durch ihren ausschweifenden Lebensstil samt wechselnder Partner und zweier unehelicher Kinder von sich reden. Umso tragischer war ihr Tod. Einer ihrer Liebhaber, der Hofkapellmeister Aloys Obrist, ertrug die Zurückweisung der Grande Dame nicht – und erschoss sie mit drei Schüssen, bevor er sich selbst tötete. Ihr Grab, an dem 10.000 Stuttgarter im Jahr 1910 Abschied genommen haben sollen, kann man heute noch besuchen. www.stuttgart.de

RÜCKBLÄNDEN

REGION STUTTGART

PRAGFRIEDHOF CEMETERY STUTTGART

Not only the graves of well-known personalities such as Eduard Mörike and Ferdinand von Zeppelin are located here, but also that of Stuttgart opera singer Anna Sutter. With her dazzling personality, she was especially well known for her excessive life-style, having various partners and two illegitimate children. Her death was all the more tragic – one of her lovers, the court chapel master Aloys Obrist, could not bear the Grande Dame's rejection and killed her with three pistol shots before then shooting himself. Her grave, where 10,000 people took leave of Anna Sutter in 1910, is still there. www.stuttgart.de



MEUSCHENMÜHLE ALFDORF

Die Mühle im idyllischen Eisenbach-Tal ist eine der ältesten der Region.

Man vermutet, dass sie bereits im 13. Jahrhundert hier gestanden haben

soll. Lange war sie von Lehensherren an Vasallen

verliehen, vor dem 30-jährigen Krieg gehörte sie den

„Herren von Neuhausen/Filder“, später den „Herren

vom Holz in Alfdorf“. Erst 1970 ist die Getreidemühle

stillgelegt worden. Die Mühleneinrichtung aus der

Zeit um 1900 funktioniert allerdings noch – und wird von den Eigentümern,

die sich beruflich mit der Wasserkraft beschäftigen, liebevoll und technisch

versiert gepflegt. www.alfdorf.de

MEUSCHEN MILL ALFDORF

One of the oldest mills in the Stuttgart Region is located in the idyllic

Eisenbach valley. It is thought to have stood here since the 13th century.

For a long time it was loaned by feudal lords to

vassals: Before the Thirty Years' War it was fief of

the "Lords of Neuhausen/Filder" and later belonged

to the "Lords vom Holz in Alfdorf". The flour mill was

still in operation until the year 1970, and the equip-

ment from around 1900 is even still in operation today. The present landlords,

a couple with professional expertise in renewable energies, are taking care of

the mill with a lot of devotion and technical knowledge. www.alfdorf.de

RÜCKBLÄNDEN

REGION STUTTGART



TRAVERTINPARK STUTTGART

Die rostig-pittoreske Kranbahn der Firma Schaufele ist ein Überbleibsel der drei Steinbrüche, in denen der Cannstatter Travertin abgebaut wurde.

Der Kalkstein, auch „Stuttgarter Marmor“ genannt, hat sich im Quellgebiet der hiesigen Mineralwässer gebildet. Er zierte unter anderem die Stuttgarter Staatsgalerie, wurde aber auch zur Gebäudeverkleidung bis in die USA geliefert. Auch zehn von Hitlers Bauherr Speer bestellte Säulen für ein Mussolini-Denkmal in Berlin wurden hier gefertigt – und nie abgeholt. www.stuttgart.de

RÜCKBLÉNDEN

REGION STUTTGART

TRAVERTINE PARK STUTTGART

This rusty picturesque crane track is a remnant of the three stone quarries where the famous travertine from Bad Cannstatt was mined. The limestone

rock, also called “Stuttgart marble”, formed in the area home to the source of the local mineral waters. It was used to construct the façade of Stuttgart’s Staatsgalerie (State Gallery) and shipped as far afield as the USA. Hitler’s architect Speer had ordered ten columns for a Mussolini memorial in Berlin from the quarry. They were made here but never collected. www.stuttgart.de



PAPIERFABRIK SCHEUFELN OBERLENNINGEN

Auf dem Dachboden stehen sie noch, die alten Rundsiebmaschinen - und erinnern an die lange, von Innovationen geprägte Tradition der Papierfabrik. Bekannt ist die 1855 gegründete Firma für die Erfindung des Kunstdruckpapiers. Der Sohn des Gründers, Adolf Scheufelen, sorgte in der Region aber auch für Neuerungen wie die „Teck-Bahn“. Ein kurioser Meilenstein: Die Entwicklung eines schwer entflammaren Papiers für die NASA, das 1969 an Bord der Apollo 12 zum Mond flog. Auch das Papier „phoenolux“, auf dem diese Postkarten gedruckt sind, kommt aus Oberlenningen. www.scheufelen.com

RÜCKBLÄNDEN

REGION STUTTGART

SCHEUFELN PAPER MILL OBERLENNINGEN

The old vat machines are still there. Standing in the attic, they remind us of the paper mill's long tradition and a history full of innovations. Founded in 1855, the company is well known for having invented the first art paper.

Furthermore the founder's son, Adolf Scheufelen, contributed to modern improvements in the Stuttgart Region, such as the "Teck-Bahn" railway. One of the mill's more unusual products was paper that was virtually inflammable. It was developed

for NASA and was sent to the moon on board Apollo 12 in 1969. Even the "phoenolux" paper used to print these postcards is made in Oberlenningen. www.scheufelen.com



MERKEL'SCHES BAD ESSLINGEN

„Merke drum zu jeder Frist: wer nicht badet, töricht ist.“ Dieser Spruch war Teil der Eröffnungsrede für das Esslinger Badehaus im Jahr 1907. Bereits 1899 hatte der Industrielle Oskar Merkel beschlossen, den Arbeitern seiner Wollfabrik und den übrigen Bürgern ein Bad zu stiften. Das war sorgfältig geplant, vorab bereiste Merkel gemeinsam mit seinem Sohn diverse moderne Badeanstalten. Den exquisiten Geschmack des Bauherrn lassen noch heute der Oktopusbrunnen in der Schwimmhalle, die großen Glasgemälde und die architektonisch gelungene Mischung aus Barock, Klassik und Jugendstil erahnen. www.swe.de

MERKEL'SCHES SWIMMING BATH ESSLINGEN

“Remember that only fools don't bathe.” This saying was part of the inaugural address for the bath house in Esslingen in 1907. In 1899, industrialist Oskar Merkel had already decided to donate the bath house to the workers at his woolen mill and the people of Esslingen. It was carefully designed: Before drawing up the plans, Merkel and his son travelled to various modern bath houses of the time. There are still many elements that show the exquisite taste of the contractor, namely the octopus fountain in the swimming hall, the large glass paintings and the balanced architectural mix of Baroque, Classic and Art Nouveau styles. www.swe.de

RÜCKBLÄNDEN

REGION STUTTGART